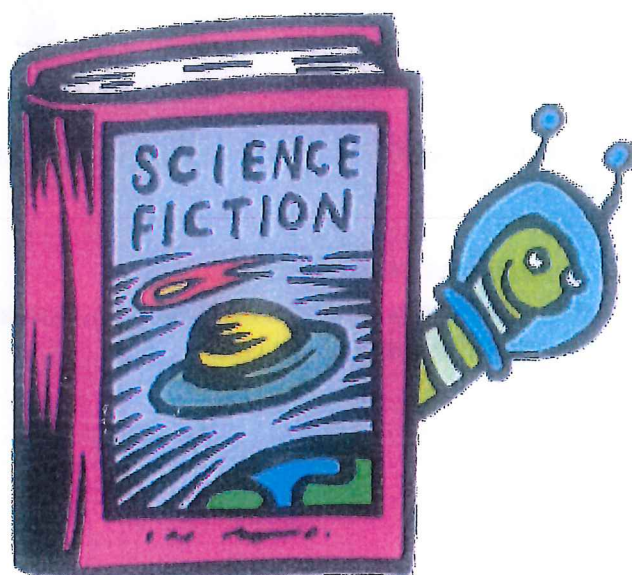


Navn: _____ 6.a



Scifi er en nyere genre, der har hentet sin inspiration fra den naturvidenskabelige verden og tekniske nyskabelser. Den indeholder ofte en del videnskab og teknik og handlingen er placeret i en eller anden fremtid.

Ofte er det emner som rejser i tid og rum, samfund på andre planeter, og ikke jordiske væseners indtrængen på jorden, kontakt med civilisationer fra andre kloder, robotter, kunstig intelligens, trusler fra fremmede væsener, atomare eller økologiske katastrofer, total datamatisk overvågning, genetiske mutationer, hjernevask og transplantation der går igen.

Lagde du i escaperummet mærke til, om der var genretæk fra scifi-genren?

Skriv løs i 10 minutter om dine indtryk fra escaperummet. Find dine to vigtigste indtryk og diskuter dem med en makker. Lav efterfølgende en fælles opsamling på klassen.



Lav en **personkarakteristik** af Herbert.

Ydre karakteristik

- Hvordan ser han ud? Beskriv alt det du har set og ved efter at have besøgt escaperummet. Tøj, sko osv. Hvordan mon hans ansigt ser ud?
- Hvordan tror du øjnene ser ud?
- Hvorfor tror du ikke, at det er muligt at se ansigtet tydeligt?
- Prøv at tegne Herbert, som du forestiller dig, at han ser ud. Hold fokus på detaljerne. Du skal beskrive din tegning med så mange tillægsord, som du kan.

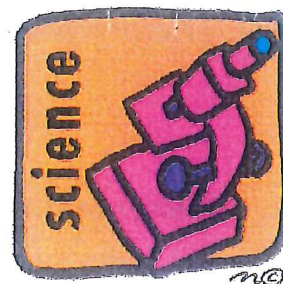
Indre karakteristik

- Hvilke tanker er det mon, at Herbert har gjort sig omkring sit eget liv?
- Hvordan tror du han har det inderst inde? Hvilke følelser er stærkest?
- Beskriv Herberts egne tanker om sit hverv som professor, som du kunne forestille dig, at de er. Du skal efterfølgende beskrive dem med tre tillægsord.
- Hvilke tanker tror du han gør sig, når han tænker på sig selv som Herbert - og ikke er på arbejde?

Noter alle de tegn der var i escaperummet, som på den ene eller anden måde kunne have en relation til **Herberts barndom**.

- Hvordan havde Herbert det mon da, han gik i skole?
- Hvordan har Herberts barndom været- og hvordan har den mon været med til at præge ham som menneske i det hele taget? Og som professor? Hvor er han mon vokset op? Familiemæssige forhold?
- Hvordan er barndommen en vigtig del af et menneskes identitet?
- Herbert og Vincent har kendt hinanden længe, men i hvor lang tid? Hvordan tror du deres venskab har udviklet sig? Hvor gamle tror du, at de er hver især?

- Hvordan er Vincent som ven overfor Herbert? Hvad har han gjort for ham? Er han en god ven? Begrund dit svar.
- Hvordan vil du karakterisere Herberts og Vincents venskab? Hvorfor tror du, at det har det har holdt så længe?
- Hvordan er Herbert og Vincent forskellige? Er deres venskab anderledes end venskaber, du kender til?
- Hvordan synes du en god ven skal være?
- Er du selv en god ven? Kom med eksempler.
- Har du en god ven?
- Er der noget ens ved alle venskaber? Forklar hvad.
- Forestil dig, at man kan **uploade sin egen bevidsthed** til "skyen". Nævn fordele og ulemper.
- Tror du at et enkelt menneske på et tidspunkt kan beherske internettet og også alle elektroniske devices i verden?
- Hvordan mon Vincent har det, da det går op for ham, at Herbert ønsker at herske over internettet? Hvorfor mon det ikke lykkes for professoren at få magten? Fortæl i detaljer, hvad du tror der skete.
- Hvorfor mon Herbert gerne vil være uovervindelig og stærk?
- Har du selv prøvet at ønske dig uovervindelig og stærk? Skriv løs i 15 minutter.
- Kender du figurer/superhelte fra bøger/film, der besidder egenskaber, hvor de er uovervindelige i et kortere stykke tid? Skriv ned, hvis du gør!
- Hvorfor mon Herbert har rotter på sit laboratorium?



Miljø

Et miljø er den tid og det sted, som et narrativ /en fortælling foregår i. Det miljø, som escaperummet foregik i havde en multimodal fortælling, der var sammensat af forskellige dele som f.eks. lyd og tv mm. udover selve fortællingen om Herbert.

Beskriv de multimodale dele, som var integreret i escaperummet. Hvad bestod de af? Hvad gjorde det ved oplevelsen af escaperummet.

Individuelle opgaver - skriv løs!

1. Du skal skrive en slutning på dine oplevelser fra escaperummet. Forestil dig, at det er fem år siden at Herbert forsøgte at udslette alt med sin egen bevidsthed.
Skriv en tekst om, hvordan Herbert har det nu. Hvordan er det gået med det alt sammen siden den gang? Du kan vælge at skrive med en jeg-fortæller med synsvinklen hos Herbert - eller du kan vælge at skrive fra dit eget perspektiv...
2. Du skal skrive et brev til Herberts mor. Du skal forstille dig, at du er Herbert og ser tilbage på væsentlige episoder gennem hele dit liv - f.eks. din barndom eller din tid som ung professor. Fortæl om, hvorfor episoderne er noget af det vigtigste, der er sket for dig. Du skal også fortælle om, hvordan du og Vincent blev venner og om hvorfor jeres yndlingsfag i skolen var natur og teknologi og senere blev til fysik/kemi. Husk at krydre din tekst ved brug af tillægsord.
3. Du skal lave fem interviewspørgsmål til Herbert og efterfølgende til Vincent og også til Herberts mor, Spørgsmålene stilles til de personer, der på skift sidder i "den varme stol".

Fortæl om temaerne, som du har oplevet/bemærket i escaperummet omkring Herbert. Hvilke har du bemærket?

Hvad synes du om måden, som escaperummet var bygget op på - og om handlingen, der foregår i rummet omkring? Begrund dine svar.

Husk at komme igennem alle opgaverne så godt, som du kan. Hele klassen skulle gerne have så meget som muligt at byde ind med på fredag, når Andreas kommer og grafisk evaluerer med os ☺

God fornøjelse med det alt sammen!

Mvh. Mette

