

Opgrader din læsning Workshop 2

Randers bibliotek

27. maj 2014

Jens Jørgen Hansen, IDK, SDU

jjh@sdu.dk

Dagsorden

- 10: Præsentation af de to læsekoncepter ved deltagerne
- 10.30: Feedback på de to læsekoncepter + mulighed for justering.
- 12: Aftale om markedsføring, organisering og gennemførelse af læseprojekterne på de tre biblioteker.
- 12.30: Frokost
- 13: Undersøgelsesdesign – læringseffekter i forhold til læsekompetence og undersøgelsesmetode. Oplæg ved Michael. Herefter diskussion.
- 14: Undersøgelsesdesign – læsekoncepternes brugbarhed og dokumentation + undersøgelsesmetode. Oplæg ved Jens. Herefter diskussion.
Aftaler og næste skridt.

Læsekoncept – en definition

Særligt tilrettelagt forløb med et specifikt formål henvendt til bestemte deltagere.

Læsekonceptet afvikles i en række aktiviteter organiseret i særlige rum og understøttet af bestemte medier og læremidler.

Læsekonceptet er typisk funderet på et særligt læringsprincip og et særligt pædagogisk mønster, fx læsekredsen, værkstedet, kurset.

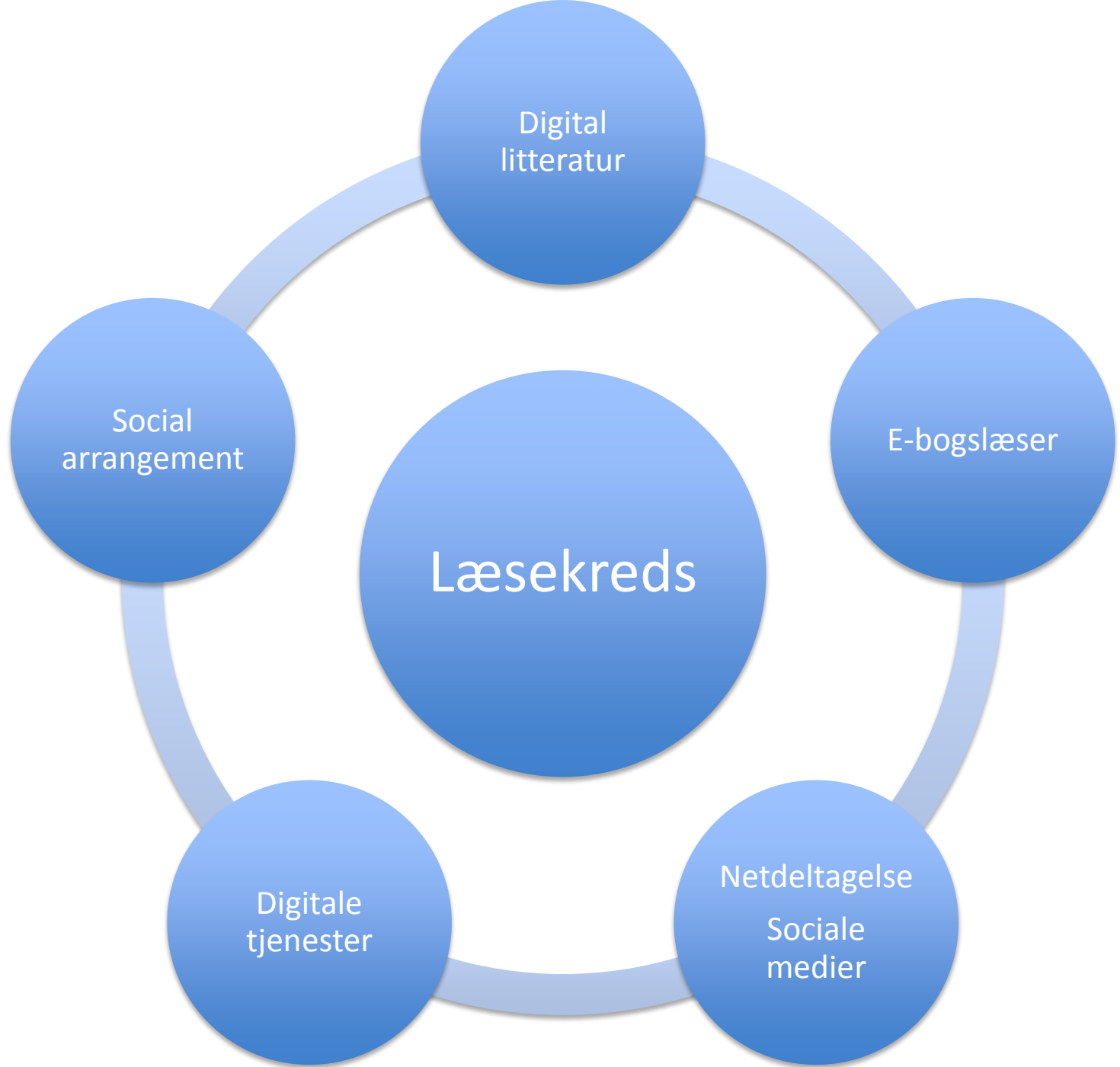
Præsentation og speed feedback

Oplæg 1 – 5 min.	Speed-runde – 5 min.
Oplæg 2 – 5 min.	Speed-runde – 5 min.
Oplæg 3 – 5 min.	Speed-runde – 5 min.
Feedback Jens Grupperne arbejder med den modtagne feedback: justering, præcisering, udvikling	
Fælles diskussionsrunde	

Læsekoncept for voksne

- **Titel:** Digital litteratur – It og litteratur – Den digitale læsekrede
- **Fagligt mål** (hvad vil I have at deltagerne skal få ud af kurset?): At deltagerne lærer at bruge digitale tjenester og få adgang til digital litteratur (Kursusdel) + At deltagerne 1) er mere aktive i diskussionen af litteratur 2) læser mere 3) læser andet 4) får en anden læseoplevelse 5) har ændret læsevaner?
- **Projekt mål** (hvad vil I undersøge med kurset?): Udvikle læsekredekonceptet med inddragelse af bibliotekets digitale tjenester, digital litteratur og sociale medier. Undersøge om og i hvilket omfang konceptet styrker deltagernes udvikling af læsekompetence. Evaluere læsekonceptets styrker og svagheder. Give et bud på en revision af læsekonceptets ide, indhold, aktiviteter og form.
- **Deltagere:** Max 10 deltagere, voksne.
- **Kursusform:** Kursusdel, fysisk læsekrede, online læsekrede, social forfatterarrangement
- **Undervisere:**
- **Tid:** fysisk møde to timer

Tid	Tema	Aktiviteter	Sted	It-ressourcer
1. gang	It-kursus Introduktion til "værk 1"	Oprette profil på eReol, Facebook, læseklub på Litteratursiden. Præsentation af værk	Bibliotek	iPad Adgang til eReolen
2. gang	Læsekrede om "værk 1" Introduktion til "værk 2"	Værkdiskussion Præsentation af værk 2 Præsentation af Facebook og Goodreads Oprettelse af profiler	Bibliotek	Adgang til Facebook og Goodreads
3. gang	Online læsekrede på Facebook om "værk 2"	Facebookdebat. Bibliotekar er moderator og facilitator	Facebook	Adgang til forfatterweb og andre litteratortjenester
4. gang	Introduktion til SMS-litteratur Valg af "værk 3"	Introduktion Valg af værk Udlevering af spørgsmål til evaluering af værk og medie	Bibliotek	Adgang til SMS-litteratur
5. gang	Forfatterarrangement i byen Læsning af "værk 4" Online læsekrede på Litteratursiden	Læsning af "værk 4" Deltagerstyret møde på Litteratursiden	I byen Litteratursiden	Adgang til Litteratursiden
6. gang	Evaluering af: - Debat på litteratursiden - SMS-litteraturen - Projekt		Bibliotek	



Kursusdel	Fysisk læsekreds	Online læsekreds	Social forfatterarrangement
Introduktion Kursistens udgangspunkt Demonstration Øvelser Feedback Hvilke metoder?	Introduktion (værk, genre, forfatter) Modere og facilitere dialog (organisationsformer og spørgsmålstyper) Opsamle synspunkter Hvilke metoder:	Moderator (ordstyrer) Facilitator: skabe fortrolighed med mediet, sætte gang i debat, opsamle synspunkter Hvilke metoder:	Før: Præsentation af forfatter + Læsning af værk Under: Efter: Hvilke metoder?

Principper og metoder

Fx princip for kursusdel (jf. Herskind kursuskoncept):

- Skab nysgerrighed, motivation
- Gør brugerne selvhjulpne
- Læg vægt på relevans – besvar spørgsmålet: hvorfor?
- Sørg for, at der er match mellem kursus og målgruppe
- Læg vægt på forståelse (ellers kan overføring ikke finde sted)
- Tilpas mængde information – roden til alt ondt er stoftrængsel!
- Efter kurset: mulighed for at bruge det man har lært – og ikke lært

Fx kursusmetode:

- Problem (hvorfor)
- Principper (visuelle)
- Procedureoverblik (vejledningsark)

Læsekoncept unge

Tid	Tema	Aktiviteter	Sted	It-ressourcer
1. gang	It-kursus (E-reol og iPads) Introduktion til "værk 1" (single)	Kursus: adgang til digitale tjenester, oprettelse af profil og indmeldelse i læseklub Intro til forfatterweb	Klassen på et uddannelsessted	iPad Adgang til digitale tjenester
2. gang	Læsekreds om "værk 1"	Værkdiskussion Præsentation af Goodreads	Klassen på et uddannelsessted	Adgang til Goodreads
3. gang	Online læsekreds på Facebook om "værk 1"	Facebookdebat. Bibliotekar er moderator og facilitator + giver intro til forfatterweb oa.	Facebook	Adgang til forfatterweb og andre litteraturtjenester
4. gang	Introduktion til SMS-litteratur og valg af "værk 2" til læsning		Klassen på et uddannelsessted	Adgang til SMS-litteratur
5. gang	Forfatterarrangement (evt Jens Blendstrup) Læsning af "værk 3"			
6. gang	Afslutning og evaluering	Evaluering ved Moos-Bjerre		

Læsekoncept for unge 2

- **Titel:** Filmlæsning
- **Fagligt mål** (hvad vil I have at deltagerne skal få ud af kurset?): Åbne deltageres øjne for bøgernes verden gennem filmen: En skoleklasse (eller VUC, eller, hvis man skulle være lidt fræk, en læsekreds) skal læse en novelle eller et uddrag af en roman. De unge deles efterfølgende op i mindre grupper og en central scene fra det læste skal filmatiseres på en smartphone, redigeres på en Ipad og vises i biografen. YouTube-generation skal fanges ind på en anden måde og dette kunne være en mulighed.
- **Projekt mål** (hvad vil I undersøge med kurset?): Udvikle et læsekredskonceptet med inddragelse af bibliotekets digitale tjenester, digital litteratur og sociale medier. Undersøge om og i hvilket omfang konceptet styrker deltageres udvikling af læsekompetence. Evaluere læsekonceptets styrker og svagheder. Give et bud på en revision af læsekonceptets ide, indhold, aktiviteter og form.
- **Deltagere:** Skoleklasse, VUC eller læsekreds
- **Kursusform:** Kursus, Værksted, Fremvisning
- **Undervisere:**
- **Tid:** fysisk møde to lektioner

Tid	Tema	Aktiviteter	Sted	It-ressourcer
1. gang	Introduktion Valg af "værk"	Biblioteket kommer med op i en skoleklasse. Der kommer tre forslag til det der skal læses. Evt. noget fra Ereolen eller Zetland, og det læses så på iPads. Konceptet forklares.	Klassen på et uddannelses sted	iPad Adgang til digitale tjenester
2. gang	Læsekreds om "værk" Anmeldelse på Goodreads Storyboard	Der snakkes om det læste på et overordnet plan. Det læste anmeldes på Goodreads og så deles eleverne op i mindre grupper og det læste bearbejdes til et storyboard. Altså en retningslinje for det, der skal filmes. Der oprettes en Facebook-gruppe og YouTube-kanal til projektet.	Klassen	Adgang til Goodreads Facebook YouTube-kanal
3. gang	Filmproduktion Redigering	Der filmes og redigeres – evt. med introduktion til Imovie til Ipad.	Klassen	Imovie iPad
4. gang	Filmvisning	Visning i biografen for hele klassen og evt. forældre og andre klasser. Evaluering. En forfatter, eller en anden lokal kendis, kunne introducere konceptet og filmene i biografen.	Biffen	

Perspektiver: Man kunne så tænke den videre: Eleverne kunne poste deres video på Facebook og lave en udfordring: Hvis du ikke har lavet en kort videoboganmeldelse inden 40 timer skylder du mig en cheeseburger.

Det kunne skabe interesse om det at læse, gennem medier de vandt til at bruge.

Evt. : Kunne vendes om: -Lav en lille kortfilm og skriv den om til en bogscene.

Udstyr: iPads, Smartphones og e-litteratur.



Introduktion

Værksted

Fremvisning

Læsekreds

Storyboard

Filmproduktion
og redigering

Hvilke
principper og
metoder?

Hvilke principper og metoder:

Hvilke
principper og
metoder:

Hvilke
principper og
metoder?

Aftale om markedsføring, organisering og gennemførelse af læseprojekterne på de tre biblioteker

Projektplan

1. Konzeptudvikling (3 koncepter) – færdig til 1/7 og sendes rundt
2. Markedsføring: kilder: jobcentre, nyhedsbreve, samarbejdspartnere, facebook, skoler
3. Gennemførelse af projekter – ipads – apps - logistik
4. Evaluering
5. Evalueringsrapport + forskningsartikel
6. Konference

Udviklingsprincip

Afprøvning:

- En undervisning kan først vurderes, når den "opføres live". Dette indebærer, at alle lektioner skal afprøves, efterhånden som de udvikles.

Prototyper:

- Det er vigtigt at bruge ekstra tid på de første lektioner og sørge for, at de bliver tæt på det perfekte, fordi de derved kan virke som forbillede for de resterende. Dvs. at udviklingen i sig selv er en læreproces.

Parvis udvikling:

- Kvaliteten bliver bedre, hvis udviklerne arbejder parvis sammen om de enkelte lektioner, og hvis de efterfølgende får feedback fra de andre par, når lektionerne afprøves ("opføres").

Skabeloner:

- Kan øge kvaliteten, og det bliver lettere for andre undervisere at gennemskue materialets opbygning.

Principper og metoder

Kursusdel	Fysisk læsekreds	Online læsekreds	Social forfatterarrangement
Introduktion Kursistens udgangspunkt Demonstration Øvelser Feedback	Introduktion (værk, genre, forfatter) Moderere og facilitere dialog, organisationsformer og spørgsmålstyper) Opsamle synspunkter Intro til digitale tjenester	Moderator (ordstyrer) Facilitator: skabe fortrolighed med mediet, sætte gang i debat, opsamle synspunkter	Før: Præsentation af forfatter + Læsning af værk Under: Efter:
Hvilke principper og metoder?	Hvilke principper og metoder?	Hvilke principper og metoder?	Hvilke principper og metoder?

Dokumentationsformer

Løbende dokumentation

- Løbende logbog
- hvem deltager?
- hvad skete der – hvilke metoder blev brugt og hvordan reagerede brugerne?
- hvordan gik det?
- grundlag for ændring af principper? metoder? indhold?

Punkter sættes ind i google docs. Dokumenteres efter hver kursusgang.

Afsluttende evaluering af koncept:

- vurdering af konceptet
- konceptets styrke – brugerne
- konceptets ændringer – brugerne
- indhold
- Metoder
- principper
- vejledning

Besvares via digitalt spørgeskema + evalueringsseminar?

Evalueringsdesign

Evaluere læsekompetence:

- Dynamisk opgave der kræver fleksibilitet

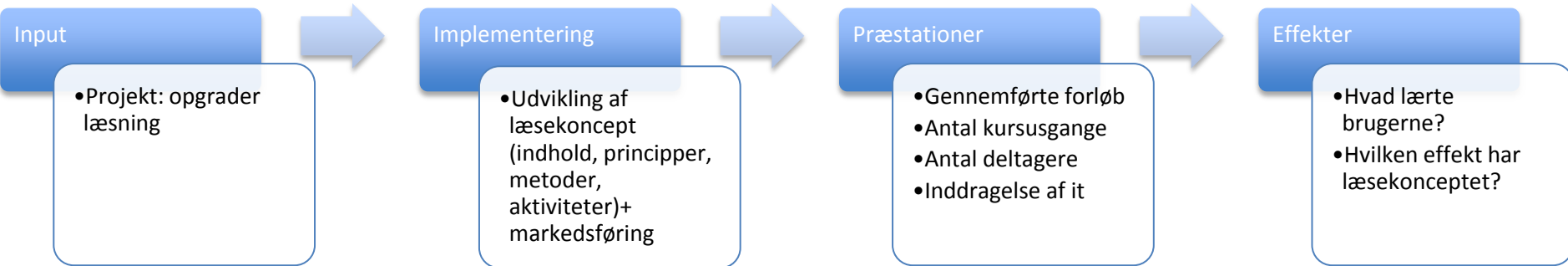
At skyde på et bevægeligt mål er under alle omstændigheder sværere end at skyde på en siddende fugl. Det første kræver en langt større træfsikkerhed. Udtrykt på en anden måde gælder spørgsmålet, om man må tilpasse den offentlige styring til hvert tilfældes unikke situation og egenskaber for at nå det ønskede resultat, eller om man kan arbejde med mere eller mindre standardiserede indsatser (Rothstein 1994:94).

- Interventionistisk indsats:

Under hvilke omstændigheder og med inddragelse af it kan brugere læse mere, blive interesseret i litteratur, udvikle læsevaner?

Dvs problemet er komplekst sammensat og i konstant forandring:

- 1) Brugeren påvirkes gennem en dynamisk proces
- 2) Vi ved ikke om indsatsen virker/ikke virker
- 3) Store variationer i feltet (forskel i brugernes læsekompetence, it-brug osv)



Vurdering af effekter

1. Før: Læsekompetencer
2. Indsats: læseforløb
3. Efter: Læsekompetencer

Læsekoncept:

1. Læsekoncept ide (princip, metoder, aktiviteter, it-ressourcer)
2. Afprøvning og resultater
3. Justeret læsekoncept (princip, metoder, aktiviteter, it-ressourcer) – klar til generalisering