

Til inspiration - didaktisk design læsekoncept for unge Odense oktober2014

Kursusplan:

Titel: "læs dine bøger digitalt".

Fagligt mål: At deltagerne lærer at bruge digitale tjenester til understøttelse af deres læsning og får adgang til digital litteratur. At deltagerne læser mere, inddrager digitale perspektiver i deres læsning og på sigt tillægger sig sociale læsevaner.

Projekt mål: Udvikle et koncept for skoleklasser med inddragelse af bibliotekets digitale tjenester, digital litteratur og sociale medier. Undersøge hvorvidt konceptet kan udvikle elevers læselyst, læseevne og sociale digitale kompetencer. Evaluerer konceptets styrker og svagheder i forhold til målsætningen. Evaluere og præsentere et bud på en revision af konceptets ide, indhold, aktiviteter og form.

Deltagere: Klasse på en ungdomsuddannelse. 10-25 elever.

Kursusform: I samarbejde med klassens undervisere benyttes følgende former: Kursusdel, værk læsning (digitalt), social dimension på læsningen i det virtuelle rum, socialt forfatter arrangement i det fysiske rum.

Undervisere: Bibliotekarer med IT-kompetencer og erfaringer med sociale læsearrangementer samt klassens faglige undervisere.

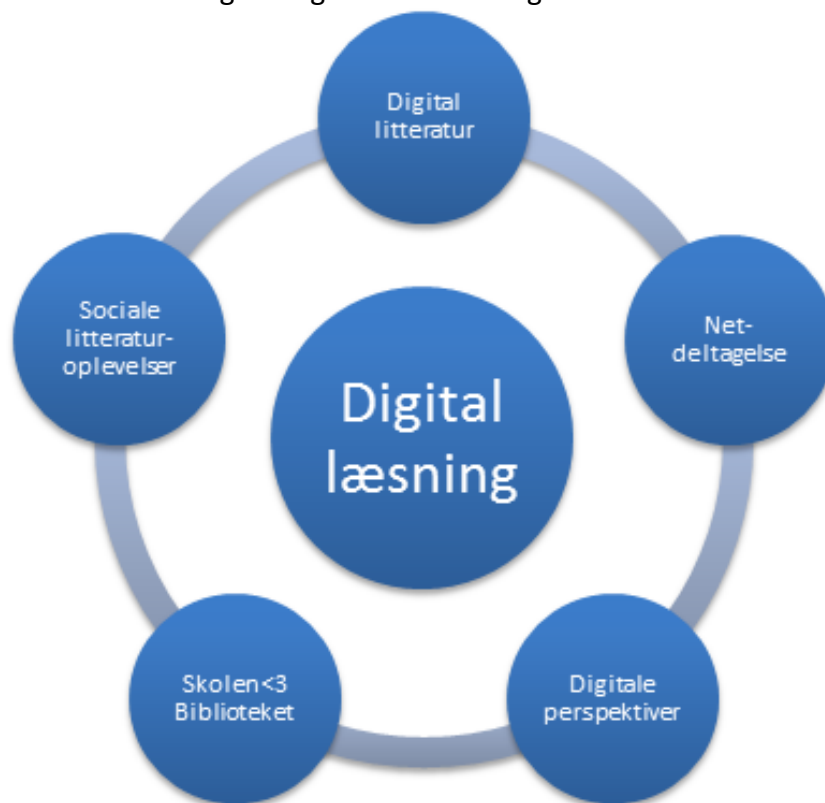
Tid: En række fysiske møder af 2 modulers varighed (1½ time). Planlægges i samarbejde med den faglige underviser og tilpasset til klassens skema og behov. Support ydes gennem den faglige kontaktperson.

Indhold:

Tid	Tema	Aktiviteter	Sted	It-ressourcer
0. gang (30 min)	Konceptpræsentation - praktiske ting	Præsentation af konceptet til klassen, uddeling af lånerkort ansøgninger, nulpunktsmåling fra analysefirmaet	I klassen på uddannelsesstedet. Del af klassens introforløb	Ingen
1. gang	IT-kursus Introduktion af værk 1 (valgt af faglig underviser til klassens forløb)	eReolen præsenteres på app og laptop. Download et værk. Værk præsenteres af faglig underviser.	Bibliotek	- Adgang til eReolen - Adgang til projekter og PC
2. gang	Læsekreds om "værk 1". Styres af faglige kontakt som del af undervisningen.	Værkdiskussion Præsentation af Litteratursiden - Oplæg ved bibliotekaren.	Klassen på et uddannelsessted	- Adgang til Litteratursiden - Adgang til projekter og PC - Adgang til eReolen (support)
3. gang	Online handling om "værk 1". Planlægges med faglige kontakt som en del af undervisningen.	Alment: Fagligt styret virtuel evaluering af værk 1. Specifikt: Ungdomsskolens	Alment: Den form vores faglige kontakt ønsker	AFTALES MED FAGLIG KONTAKT - Adgang til undervisningsmidler til den valgte

		intranet, styret af lærerne.	Specifikt: Ungdomsskolens intranet	form hvis involveret
4. gang	Introduktion til SMS-litteratur, forfatterweb og valg af "forfatternværk" til læsning	Introduktion af IT Valg af sms værk. Præsentation af "forfatternværk" (valgt fagligt) underbygget med forfatterweb	Klassen på et uddannelsessted	- Adgang til SMS-litteratur - Adgang til PC/projekter - Adgang til forfatterweb
5. gang	Forfatterarrangement med Jens Blendstrup	Oplæg ved forfatter og efterfølgende reception ved biblioteket	Kulturmaskinen. (Et sted uden for biblioteket og klassen.)	
6. gang	Afslutning og evaluering	Evaluering ved Moos-Bjerre		

Konceptmodel: Kursuskoncept der inddrager digital litteratur, digitale tjenester, digitale enheder, netbaseret deltagelse og et socialt arrangement.



Konceptets principper og metoder:

Kursusdel (bib)	Kursusdel (klasse)	Netbaseret del (Skole intra)	Social forfatterarrangement
<p><i>Principper:</i> Undervisningen tilpasses kursistens præmisser som afdækkes ved mundtlig undersøgelse. Stoffet præsenteres på en måde der understøtter kursistens senere selvstudier i en erkendelse af at vi ikke når det hele på en gang (stoftrængsel)</p> <p><i>Kursusmetoder:</i> Udgangspunkt i praktiske problemer for deltagerene. Tydelig modulisering af læringsmål. Parvise øvelser prioriteres som understøttelse af kollaborativ læring. Visuel læring med støtte til behovet for senere selvstudie i udformning af undervisningsmaterialer. (trin-for-trin vejledninger udleveres, guidede videoer og demonstrations baserede gennemgange)</p>	<p><i>Principper:</i> Fagligt undervisningsforløb faciliteret af det pædagogiske personale. Skabe motivation. Opsamle synspunkter i samarbejde med læreren.</p> <p><i>Kursusmetoder:</i> Introduktion til konceptet. Skolens undervisningsplan i forløbet afvikles af læreren. Et fagligt forløb omkring det læste værk faciliteres af læreren med input som ønsket fra bibliotekaren. Afvikles primært på skolens præmisser dog med input fra biblioteket omkring vores digitale tjenester samt vores digitale kanaler til udfoldelse af begejstring og frustration.</p>	<p><i>Principper:</i> Afvikles i tæt samarbejde med det pædagogiske undervisningsforløb. Understøtter det sociale perspektiv på digital læsning og ønskes støttende for fællesskabs oplevelser omkring litteratur uafhængigt af det fysiske rum, men dikteres formmæssigt af pædagogiske hensyn.</p> <p>Kan afvikles på en række forskellige digitale platforme, afhængigt af det undervisningsmæssige krav.</p> <p><i>Kursusmetoder:</i> I dette tilfælde ønsker skolen at benytte sit eget intranet og en variation på portfolio evaluering med udgangspunkt i reflekterende tekst om det læste.</p>	<p><i>Principper:</i> Et afsluttende arrangement for alle deltagende elever. Vægt på en social oplevelse omkring en litterær begivenhed. Et værk af forfatteren læses inden.</p>

Opgave:

1. Diskuter, revider og udvikl ovenstående kursusplan, konceptmodel og principper/metoder?
2. Gør rede for: hvori består det unikke og nye i jeres projekt?

Vores projekt tager elementer fra den klassiske læsekreds, den moderne it-undervisning og samler dem for at berige et pædagogisk undervisningsforløb.

Vi ønsker at fremme læselysten og skabe glæde ved det sociale aspekt af læsningen! Projektet anvender teknologi fra den digitale verden, til at skabe en oplevelse af social læsning. I samarbejdet med det pædagogiske undervisningsforløb, har vi en adgang til de unge som Biblioteket som institution tit mangler, og det absolut unikke i vores projekt er, at vi får adgang til en række unge, som ikke normalt har stærke læsevaner. Vi tilbyder dem en mulighed for at deltage i specielt skønlitterær læsning på medier som de ofte bruger. Det er vores forhåbning at projektet styrker de unges interesse for skønlitterær læsning.

3. Beskriv kurset i en form, som kunne stå i jeres <tilbud til skolerne>

Kurset tilbydes til grundskolens ældste klasser, som en overbygning på et undervisningsforløb. Forløbet vægtes åbent, så skolen og biblioteket har mulighed for at samle deres forskellige tilgange i et konstruktivt forløb omkring læselyst og glæde.

Forløbet er fleksibelt og kan tilpasses skolens ønsker om litterært indhold samt kalenderens muligheder for afsluttende arrangement.