

## Til inspiration - didaktisk design – læsekoncept for voksne – Odense, oktober 2014

### Kursusplan

<p><b>Titel:</b> Den digitale læsekreds</p> <p><b>Fagligt mål:</b> At deltagerne lærer at bruge digitale tjenester og få adgang til digital litteratur (Kursusdel) + At deltagerne 1) læser mere 2) læser digitalt 3) får en anden læseoplevelse 4) har ændret læsevaner</p> <p><b>Projekt mål:</b> Udvikle læsekredskonceptet med inddragelse af bibliotekets digitale tjenester, digital litteratur og sociale medier. Undersøge om og i hvilket omfang konceptet styrker deltagerens udvikling af læsekompetence og læselyst. Evaluere læsekonceptets styrker og svagheder. Give et bud på en revision af læsekonceptets ide, indhold, aktiviteter og form.</p> <p><b>Deltagere:</b> Max 10 deltagere, voksne.</p> <p><b>Kursusform:</b> S sammensat af elementerne: Kursusdel, fysisk læsekreds, online læsekreds, socialt forfatterarrangement</p> <p><b>Undervisere:</b> Bibliotekarere med erfaring i afholdelse af læsekredse/arrangementer for læsesvage voksne og bibliotekarere med gode IT-kompetencer.</p> <p><b>Tid:</b> fysisk møde max to timer inkl. Kaffepause. Tidspunkt: sen eftermiddag ellers afhængigt af den sammensatte gruppe.</p> <p>Teknisk support: Telefonisk træffetid 1 time pr. gang. Herudover, hvad institutionen ellers tilbyder på teknisk support på digitale tjenester.</p> <p><b>Indhold:</b></p>				
Tid	Tema	Aktiviteter/workshop	Sted	It-ressourcer
1. gang	Velkomst – Lære hinanden at kende Konceptforståelse	Generel introduktion til læseforløb. Præsentere hinanden Introduktion til Litteratursiden	Bibliotek	-Adgang til biblioteket hvis man ikke er oprettet som bruger -Adgang til projektor og PC
2. gang	It-kursus Introduktion til "værk 1"	Tablets tages i anvendelse Logge på eReolen app* (Netlydbog en del af denne), downloade værk og app til læsning. Præsentation af værk	Bibliotek	-iPad -Adgang til eReolen -Adgang til projektor og PC
3. gang	Læsekreds om "værk 1" Introduktion til "værk 2" It-kursus	Værkdiskussion og diskussion af læseoplevelse på mediet Præsentation af værk 2 (Netlydbog)** Lån af Netlydbog og sætte det i gang. Præsentation af Facebook og oprette profil og øve chatfunktion	Bibliotek	-Adgang til Facebook (Såfremt det ønskes tilbud om biblioteksprofil) -Adgang til eReolen (Netlydbog en del af denne) -Adgang til projektor og PC
4. gang	Online læsekreds på Facebook om "værk 2"	Facebookdebat om "værk 2" og oplevelsen af at lytte en bog. Bibliotekar er facilitator.	Facebook	-Koble sig på Livechat på Facebook
5. gang	Introduktion til SMS-	Introduktion	Bibliotek	-Adgang til SMS-

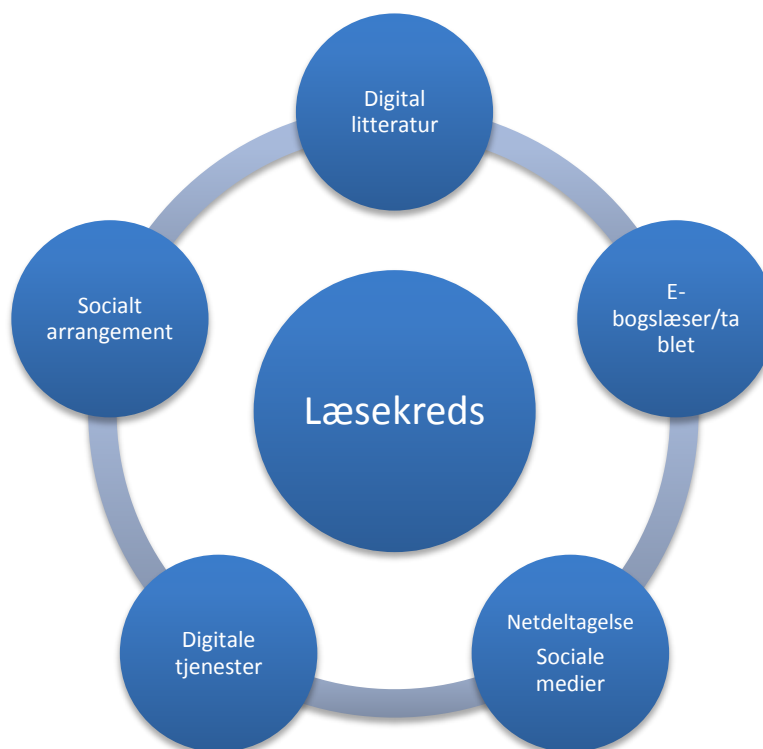
	litteratur – "værk 3" IT-kursus Introduktion til forfatterarrangement (værk 4)	Valg af værk 3 (SMS værk -tænker man kan nå flere inden 7. gang) Præsentation af værk 4 (tekst til forfatterarrangement eReolen)		litteratur
6. gang	Forfatterarrangement i byen Eller Fælles spisning og film om en forfatter på fx Filmstriben	Interview med forfatter, debat og evt. oplæsning. Eller Se film om forfatter og debat om filmen.	I byen Eller på biblioteket	
7. gang	Evaluering af læseforløb Afslutning	Snak om oplevelserne med SMS-litteraturen som medie. Snak om forfatterarrangement og værk 4 Diskussion af læseforløb	Bibliotek	

\*)Netlydbogsapp og eReolsapp er sammensmeltet til en under navnet eReolen

\*\*\*)Netlydbog.dk og eReolen.dk er med sandsynlighed sammensmeltet til en hjemmesideplatform til den tid forløbet kører; det tages der højde for i planlægningen.

### Konceptmodel:

Læsekredskoncept der inddrager digital litteratur, digitale tjenester, e-bogslæser/tablet, netdeltagelse og et socialt arrangement.



## Kursusmetoder:

Kursusdel	Fysisk læsekreds	Online læsekreds	Socialt forfatterarrangement
<p>Principper:                      Introduktion                      Kursistens udgangspunkt                      Spørge ud i rummet for at kunne tilrette niveauet under selve kurset.                      Demonstration                      Øvelser/workshop                      Feedback                      Kort, enkelt og præcist, da stoftrængsel kan forekomme.</p> <p>Kursusmetoder:                      Problem (gøre kursisten klart, hvad de skal forstå og lære)                      Visuelle (fx e-kurser, eReolens og netlydbogs YouTube kanal, ipad skærmdublering)                      Procedureoverblik (Vejledninger efter samme skabelon til al kursusindhold)                      Parvis i øvelse/workshop del for at understøtte trygheds og kende hinanden princip i fysisk læsekreds</p>	<p>Principper:                      Introduktion (værk, genre, forfatter)                      Modere og facilitere dialog (organisationsformer og spørgsmålstyper)                      Skabe motivation                      Opsamle synspunkter                      Skabe tryghed og kendskab til hinanden</p> <p>Kursusmetoder:                      2 facilitatorer til at skabe liv i samtalen                      Engagerende dialog og nærvær                      Spørgeguide som inspiration til værkdiskussion (hvem-hvad-hvor-hvorfor.                      Andre elementer omkring tekstanalyse)                      Kaffe og kage (understøtte tryghed/socialt fællesskab)</p>	<p>Principper:                      Moderator (ordstyrer)                      Facilitator: skabe fortrolighed med mediet, sætte gang i debat, opsamle synspunkter                      Skabe tryghed</p> <p>Kursusmetoder:                      2 facilitatorer til at skabe liv i samtalen og gøre oplevelsen god.                      Spørgeguide som inspiration til værkdiskussion (hvem-hvad-hvor-hvorfor. Andre elementer omkring tekstanalyse)                      Den ene facilitator vil få en observerende og opsamlende rolle i forhold til om nogle falder ud af debatten og spørge direkte til de passive for at få dem med igen.                      Engagerende dialog                      Spørgeguide som in</p>	<p>Principper:                      Før: Præsentation af forfatter + Læsning af værk                      Under: spisning og værtsrolle</p> <p>Hvilke metoder?                      Nærvær og dialog</p>

### Opgaver:

1. Diskuter, revider og udvikl ovenstående kursusplan, konceptmodel og kursusmetoder
2. Gør rede for: hvori består det unikke og nye i jeres projekt?
3. Beskriv kurset i en form, som kunne stå i jeres kursuskatalog

### Opgave 2 Hvori består det unikke og nye i jeres projekt

Det unikke i konceptet er at man tager læsekredskonceptet skridtet videre og kobler læring omkring teknologi, digitale materialer og sociale medier sammen omkring fællesskabet. Normalt laver vi enten læsekredse, hvor det kun er diskussion af læseoplevelsen. Eller også laver vi brugerkurser hvor vi lærer brugeren noget om IT og teknologi. Her prøver vi at opnå en helhedstænkning, der favner flere didaktiske metoder. Ligeledes øge fokus på om de digitale medier kan fremme en manglende læselyst.

### Opgave 3 Beskriv kurset i en form, som kunne stå i jeres kursuskatalog

- Læser du sjældent eller aldrig skønlitteratur? Og har du lyst til at gøre noget ved det?
- Så vil Odense Centralbibliotek invitere dig med i projektet "Den digitale læsekreds"
- Vi skal være 10 personer, der mødes 7 gange for at diskutere litteratur læst på de nyeste digitale medier
- Du bliver introduceret til nye måder at læse på
- Du får læst mere og bliver måske bedre til IT
- Du skal have lyst til at dele din læseoplevelse med andre
- Yderligere oplysninger samt tilmelding med tlf.nr. til: [anie@odense.dk](mailto:anie@odense.dk) eller [mgr@odense.dk](mailto:mgr@odense.dk), tlf. 6551 4354
- Det er en fordel, hvis du selv har en Ipad, men det er ikke et krav
- Vi mødes på Odense Centralbibliotek, Østre Stationsvej 15, 5000 Odense C på disse datoer: 3.9, 10.9., 24.9., 8.10., 15.10., 28.10., 5.11. Alle gange fra kl. 16-ca.18, på nær d. 28.10 hvor vi skal mødes om aftenen.