|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | http://uvprap.bs.dk/image/slks.jpg | | | | | http://uvprap.bs.dk/image/spacer.gif | | | | | Tak for modtagelsen af den faglige statusrapport.  Slots- og Kulturstyrelsen kvitterer hermed for modtagelsen af den faglige statusrapport. Den tilknyttede faglige konsulent vil herefter gennemgå og behandle den faglige statusrapport. Kontrollér venligst om rapporten er som ønsket.  **OBS:** Du kan evt. rette i den faglige statusrapport frem til rapporteringsfristens udløb ved angivelse af nedenstående bruger id og pinkode. | | | | | http://uvprap.bs.dk/image/spacer.gif | | | | | **Bruger ID: 527198** | | | | | **Pinkode: 851343261415** | | | | |  | **(J.nr: BUP\_2015-0115)** | | | | | http://uvprap.bs.dk/image/spacer.gif |  |  |  |  | | **Faglig statusrapport vedr. tilskud fra  Udviklingspuljen for folkebiblioteker og pædagogiske læringscentre** |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | http://uvprap.bs.dk/image/spacer.gif |  |  |  |  | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Stamoplysninger** | | | | | 1. | **Projekttitel** | | | |  | StoryLab, Viborg | | | |  |  |  |  | |  |  |  | | | 2. | **Kontaktperson vedr. denne statusrapport** http://uvprap.bs.dk/image/spacer.gif |  | | | 3. | **Kontaktpersonens telefonnr**. http://uvprap.bs.dk/image/spacer.gif |  | | | 4. | **Kontaktpersonens epostadresse** http://uvprap.bs.dk/image/spacer.gif |  | | |  |  |  |  | | **Ansøger** | | | | | 5. | **Projektejer** http://uvprap.bs.dk/image/spacer.gif |  | | | 6. | **Økonomisk ansvarlig** http://uvprap.bs.dk/image/spacer.gif |  | | |  |  |  |  | |  |  |  |  | | **Faglig statusrapport** | | | | |  |  |  |  | | 10. | **Projektstatus (max 1.000 tegn).** | | | |  | Animationsforløb med 7. og 8. klasse er afsluttet. Intern evaluering med projektgruppens do's og dont's er afsluttet.  Ekstern evaluering er afsluttet: I samarbejde med E&U Viborg og følgeforsker Lisa Gjedde AAU, blev der udsendt surveys til alle deltagende lærere og elever. De indkomne data blev bearbejdet af følgeforsker. Endvidere har følgeforsker interviewet et antal elever og lærere samt underviser og projektleder. Der er taget fotos og videooptagelser fra forløb. Disse elementer indgår i følgeforskers rapport, og danner baggrund for projektgruppens interaktive pixi om projektet og projektets resultater.  Projektet udbød en formidlingsdag i dec. via Centralbibliotek.dk, som desværre blev aflyst p.g.a. for få tilmeldinger. I foråret planlægges en lille formidlingsevent i samarbejde med Herning Bib.  D. 12. dec. blev der afholdt en fælles afslutning i biografen (visning af filmatiseret bog) for de deltagende klasser.  Januar/februar sendes artikel til Perspektivs Del din Viden. | | | |  |  |  |  | |  |  |  | | |  | **Her redegøres for projektets fremdrift i kort form.  Eventuelle afvigelser fra projektplanen rapporteres samlet i felt 12 og 13**. | | | |  |  |  |  | | 11. | **Projektrapport (max 2.000 tegn)**. | | | |  | StoryLab har været et tilbud fra Viborg Bibliotekerne til Viborg kommunes skoler i 2015 og 2016, som en del af skolernes danskundervisning for elever i 7. og 8. klasse. I alt deltog 19 klasser.  Resultater: Den åbne skole samarbejder med biblioteket omkring danskundervisningens Forenklede Fælles Mål i 7. - 9. klasse. Ny rolle til biblioteket: I StoryLab er biblioteket en tæt samarbejdspartner, et innovations- og værkstedsrum, hvor der eksperimenteres med mange forskellige medier og udtryksformer. Fra at være et sted med allerede producerede historier skaber StoryLab et dynamisk rum, hvor der produceres nye historier med inspiration hentet fra det kendte og det ukendte.  Ny rolle til bibliotekaren: I StoryLab er bibliotekaren en aktiv medspiller i forløbet. Det handler om at inspirere og formidle en tematik. Bibliotekaren træder her i karakter og inddrager bibliotekets brede og etablerede netværk.  Projektets følgeforsker har identificeret en række elementer i StoryLab, der er væsentlige for udviklingen af kompetencer til det 21. århundrede og peger på potentialer for StoryLab-tilgangen og biblioteket som multimodalt og åbent læringsrum, hvor eleverne bl.a. kan udvikle.  - Multimodal læring og kreativitet:  jvf. spørgeskemaundersøgelse: Generelt vurderede lærerne at den multimodale tilgang var væsentlig for eleverne. - Samarbejde:  jvf. spørgeskemaundersøgelse: Langt den overvejende del af eleverne oplevede, at de samarbejde mere end normalt.  - Faglighed: jvf. spørgeskemaundersøgelse: Generelt vurderede lærere og elever at den faglige læring i forløbet var positiv eller neutral.  Endvidere blev perspektiverne ved biblioteket som et tredje læringsrum vurderet i spørgeskemaundersøgelsen, heraf fremgik det, at over halvdelen af lærere og elever vurderede at, at det havde stor eller nogen betydning at forløbene fandt sted på biblioteket. Projektet går i drift i en light udgave baseret på lærernes selvhjulpenhed. Faciliteres, igangsættes og støttes af bibliotekspersonale | | | |  |  |  |  | |  |  |  | | |  | **Her skal der rapporteres for de aktiviteter, der er beskrevet i ansøgningens projektplan**. | | | |  |  |  |  | | 12. | **Afvigelser i forhold til ansøgning (max 2.000 tegn)**. | | | |  | Ændringer sket efter aftaler med Slots- og Kulturstyrelsen: Specialkonsulent Ann Poulsen, Specialkonsulent, samt Fuldmægtig Anne-Marie Mohr Nielsen. Større deltagelse fra skolerne end forventet. 19 klasser deltager i stedet for de forventede 17. Honorarer: 9.125 kr. overføres fra 2015 - 2016.  Dette skyldes, at der har været lidt færre udgifter i honorar i 2015, som til gengæld bliver brugt i 2016.  Materialer: 15.000 kr. flyttes fra 'Andre udgifter' (egenfinansieret) til materialer.  Behovet skyldes, at flere klasser i foråret, har ønsket at deltage i StoryLab forløb, derfor større behov for materialer.  Evaluering: 10.000 kr. overføres fra 2015 til 2016 samt 10.000 kr. flyttes fra 'Andre udgifter' (egenfinansieret) til evaluering.  Budgettet til evaluering er i 2015 og 2016 brugt til evaluator Lisa Gjedde, som er tildelt nogle ekstra opgaver ifm. evalueringen, der skulle have ligget i et andet regi uden betaling. Derfor vurderer vi, at vi gerne vil anvende nogle af projektets egenfinansierede midler til evalueringen for at sikre en høj kvalitet og sammenhæng i dette arbejde. Ændringer ift. projektets succeskriterier: 'Unge bruger StoryLab i fritiden og trækker andre med ind - effektmåling gennem primært kvalitative undersøgelser' Grundet vanskeligheder med at holde stedet åbent i fritiden, har vi efter aftale valgt at fokusere på elevernes generelle udbytte af projektet - dette bliver gjort kvantitativt og kvalitativt via surveys og interviews. Samarbejde med kunstner Ida Hyllested omkring fremstilling af monsterfigur, som PR og maskot for projektet. I honorar modtager Ida 10.000. kr. fra 'Andre udgifter' samt 10.000 kr. fra bibliotekets interne PR pulje  6000 kr. flyttes fra 'Udgifter til publisering' til 'Andre udgifter'. Pengene er blevet brugt til en fælles afslutning i biografen for de deltagende klasser. Her blev filmatiseringen af den behandlede bog vist. | | | |  |  |  |  | |  |  |  | | |  | **Her redegøres for principielle ændringer i projektet, jf. vejledningens pkt. 3.1. Er der ingen afvigelser, anføres: 'Ingen afvigelser'** | | | |  |  |  |  | | 13. | **Overholder projektet tidsplanen (max 1.000 tegn)**. | | | |  | P.g.a. den planlagte formidlingsdag og danmarkspremiere på den filmatiserede bog i december, blev projektafslutningen udsat fra 1. november til 31. december 2016.  Afsluttende rapport indsendes senest ultimo februar. | | | |  |  |  |  | |  |  |  | | |  |  |  |  | | **Generelt** | | | | | 14. | **Bemærkning (max 255 tegn)**. | | | |  | Projektet er blevet udbygget via støtte fra KLC, Viborg med et tilbud om korte StoryLab forløb til interesserede 8. og 9. klasser i perioden okt. 2016 - marts 2017. Forløbene tager udgangspunkt i science fiction, makey makey og interaktive installationer. | | | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | |
|  |  |  |  |