

# Klimaforandringer i litteraturen

Med udstillingen »Change? Klimaforandringer i litteraturen« sætter biblioteket fokus på digital litteratur, der har klima og miljø som tema

**LITTERATUR** Klima og miljø er aktuelt som aldrig før. I denne måned - mandag 30. november - er der COP 21-møde i Paris, hvor politikerne skal diskutere: hvordan holder vi den menneskeskabte globale opvarmning på under to grader?

Også i fiktionens verden er der fokus på klima og de miljømæssige konsekvenser af menneskets udledning af drivhusgasser. I flere år har Hollywood skabt katastrofefilm, der viser menneskets liv i en verden, hvor miljøet er ude af kontrol grundet det miljøsigtende menneske.

Tilsvarende er der de senere år udgivet adskillige skønlitterære værker, der også behandler den truende miljøkatastrofe, og det fortæller Biblioteket i Herning om hér.

## Cli-fi

Klimaforandringer er blevet vor tids farligste mønster, hvor det miljøsigtende menneske er den ægte skurk. I film og litteratur er klimatemat blevet en art selvkritik, der forbereder os mentalt på den globale opvarmning. Denne tendens bliver kaldt cli-fi (forkortelse af Climate fiction). På dansk

oversættes den til det mere mundrette klimafiktion. Cli-fi er fiktion, der har klimaforandringerne og den menneskeskabte globale opvarmning, som præmis for fortællingen og dens flow. Klimafiktion er populært, fordi skildringen af klimaet ikke længere blot kobler sig op på mulige fremtidige katastrofescenarier og forandringer

## : fakta

### CHANGE?

Udstillingen »Change? Klimaforandringer i litteraturen« er en del af projekt DIGI-rum, der er et samarbejde mellem bibliotekerne i Herning, Silkeborg og Aarhus om formidling af digital litteratur. Værkerne i udstillingen har tidligere været udstillet på biblioteket i Åby men med en anden opsætning.

Derudover skal der også udstilles andre eksempler på digital litteratur på bibliotekerne i Silkeborg og Viby J. Dette vil ske i starten af 2016.

Projekt DIGI-rum har modtaget tilskud fra Kulturstyrelsen.

### KLIMAFIKTION

Eksempler på Klimafiktion:

Nathaniel Rich: »Morgendagens odds«

Bjarne Lungdahl: »Korsveje i Nord«

Robert. E. Wells: »Hva' så, isbjørn?: om global opvarmning«

Jakob Knudsen: »Resten er tavshed«

Ib Michael: »Himlen brændte«

Ilija Trojanow: »Isbrud«

Antti Tuomainen: »Healeren«

Rasmus Dahlberg: »Solstorm«



»TOXI-City« af kunstnerne Roderick Coover og Scott Rettberg. PRIVATFOTO



Instagram-værket »Snow« af kunstneren Shelley Jackson.

faktiske forhold. Til fortællingerne vises en række billeder, der viser de forskellige klimatiske følger af udledning af drivhusgasser.

Når bibliotekets afleveringsautomat har vi placeret en gammel arkademaskine. På maskinens skærm viser vi værket »Reboot the Universe« af kunstneren David Jhave Johnston. Værket bliver aktiveret, når man trykker på den store røde knap foran arkademaskinens skærm. På skærmen vises en række statements, der alle handler om, hvad vi kan gøre for at skabe en fredelig og miljøvenlig fremtid.

Udstillingens sidste værk finder man i den store hvide iglo, som er bygget ved spiraltrappen på biblioteket. Igloen viser vi instagram-værket »Snow« af kunstneren Shelley Jackson.

Værket består af en række billeder af ord skrevet i sne. Værket er stadig under udvikling. Shelley Jackson vender blot på, at sneen falder igen. Vær-

ket gør opmærksom på, de stigende varmegrader i verden forårsaget af den globale opvarmning.

### Foredrag om klima

Hvis man har lyst til at høre mere om klimafiktion som aktual litterærtendens, så kan man mandag 23. november på Biblioteket i Herning møde forfatter Charlotte Weitze. Hun taler om klimafiktion og læser op af sin roman »Den afskyelige«, der udkommer forår 2016.

For ydermere at støtte udstillingens aktuelle emne har Biblioteket i Herning torsdag 26. november inviteret Esben Alshund-Lanthen fra Mandag Morgen. Han kommer og fortæller om visionen for et mere bæredygtigt samfund: Sustainia.

Sustainias mission er at gøre bæredygtighed håndgribeligt, at synliggøre bæredygtige løsningspotentialer og effekt og ikke mindst at skabe en ny fortælling om en bæredygtig fremtid, fyldt med håb og optimisme.

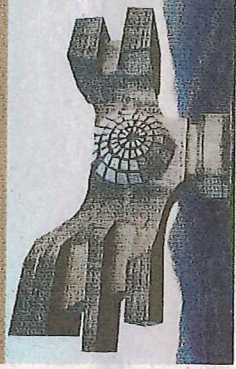
LITTERATUR



Bille og  
Bogforum

4 OG 6 - 7

FOTOGRAFI



Spomenik

8 - 9

TV-OVERSIGTEN



10 - 15

TIRSDAG 17. NOVEMBER 2015

# 2 KULTUR & TV

 HERNINGFOLKEBLAD

## Klimakunst

KULTUR • SIDE 4-5

